

6° *Bulletin* historique, philologique et scientifique, 1885, n° 1.

7° Travaux de l'Académie nationale de Reims, 1883 et 1884.

8° *Bulletin* de la Société d'anthropologie de Paris, t. 8 de la 3^e série, 2^e fascicule, février-mai 1885.

9° *Bulletin* de la Société d'agriculture, sciences et arts de Poligny (Jura), n^{os} 4-6, avril, mai, juin 1885 (36^e année).

CORRESPONDANCE.

Circulaire de M. le Ministre de l'Instruction publique, des beaux-arts et des cultes, relative à l'*Histoire de l'art en France*, et à des travaux qui pourraient être lus aux réunions annuelles de la Sorbonne, sur cet important sujet.

COMMUNICATIONS ET TRAVAUX.

M. le Président fait observer que dans les Travaux de l'Académie nationale de Reims (73^e vol.), son attention s'est portée sur une étude savante de M. Jullien : *Le Cry de la Bazoche*, pièce extraite d'un manuscrit de la bibliothèque de Soissons.

M. Delorme communique un petit tableau de bronze représentant en relief le Christ entouré de personnages nimbés et semblant tirer l'un d'eux de la gueule d'un serpent. C'est une amulette venant de Russie.

Sur la proposition de M. le Président, on décide que l'on fera de nouvelles fouilles au camp de Pommiers et au hameau de Vingré, commune de Nouvron, à l'endroit où plusieurs tombes de pierre ont déjà été découvertes.